丁卯年正月初三日　　十六年二月四日

新世界

公魯題

（廣告刊例）每二寸闊一寸半高為一格每月大洋十元　新聞欄內中縫闊一寸半寬十一寸每日洋五元　刊資先惠

（定報價目）日出一張國內　每月大洋六角　半年大洋三元　全年大洋五元　寄費在內　外埠加倍　郵票九折

THE NEW WORLD
（第三〇四〇號　今日壹張　售大洋二分）
編輯主任徐哲身　廣告主任郁靜若

門票小洋三角　電梯小洋二分　各場游藝概不取費

男賓月券五元　女賓月券三元　西菜饌券一元

上海高尚優美遊戲場南北地道通行在英大馬路泥城橋電話中央八五四六

▲北部遊藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台
群芳會 名花會唱　李進才 特別飛叉　閻口笑 唯一口技　陳鑫齋 特別扯鈴　十齡童 帝子技擊　徐鑑玉 梨花大鼓　綫憲臣 戲迷　大面包 雙簧　王无能 獨腳戲　小姑婦 京調大鼓　黑姑 三弦　沈梨書 拉戲　鍾姑娘 京調大鼓
[illegible]

（二）崑劇場 第二

▲南部遊藝地點及時刻表

（一）樓下第四劇場　武林班 日半點至三點四十五分 夜七點至十一點　四明班 日三點四十五分至七點 夜十點至一點
（二）樓上第三劇場　紹興戲 日二點半至六點 夜八點至十一點　葉如玉 李夢幻（三） 日一點半至二點半 夜六點至七點
樓下第一劇場　大京班 日十二點至四點 夜八點半至十一點　莫悟奇 影戲 日五點至七點 夜十一點至一點
（四）三樓說書場　吳熊祥（四） 三國志 日三點至四點　汪青蓮 萬年青　黃兆麟 四香緣 日四點至五點　吳熊祥 征東 日五點至六點　金采文 武香球 日六點至八點
（三）新自由廳新劇場　影戲　飛武團 日十二點至三點半 夜七點半至十一點　崑劇 日三點半至五點半 夜十一點至一點　陳鹿鳴 三贊 日一點至三點三十分 夜六點三十分至七點　達社新劇 日一點三十分至六點 夜七點至一點
（四）三層樓第五劇場　王小籟 日二點半至六點 夜七點至十二點

北部崑劇場　南部大京班

潘蓮魁 劉天雲 朱少卿 共和團
遊龍傳 八點至九點　刺馬 九點至十點　日一點至三點　夜十點至一點

日夜開映

國產影片　大中華百合公司出品　最新佳片
兒孫福　十二大本

羣芳會

美小半惠寶雛吳花美彌
柱天　翠月
琴芬紅蘭琴情芬嬌雲妃

北部崑劇場　孫家班飛武團

（日）三點半至五點半　（夜）十一點至一點

特別扛子　鋼絲　翻跟斗　空中飛人　雜板子　雙吊子　車子　騎杆子

王筱新

時事申曲
日唱　遊花園　還金釵　贈花鞋
夜唱　十排鋪　後本殺狗勸夫

四明班

莊雲彪　筱愛春　呂月英　應雲法
（日）蘇州同花房　賣花燭　雙磨廊　（夜）西樓會　雙落髮　呆相公

武林班

沙影憐　方吉鵬　沈少梅
日戲 前珠蝶緣　夜戲 後珠蝶緣

紹興戲

衛梅朵
（日）九斤姑娘　王華買父
（夜）龍鳳綠　葵花配

共和團

男女合演　滑稽喜劇
朱天雲　陳素素
（日）大鬧王公館　（夜）皆大歡喜

達社

文明新劇
滑稽大家 王无能
吳夢笑（劇務主任）
哀艷名旦 耿鄭風

潑辣名旦 風雅小生 言論正生 花旦 嚴老生 著名生 艷旦
趙 顧 陳
秋石 恨儂 文聲 醒夢 筱霞
徐娘名旦 著名悲旦 開口名旦 激烈老生 滑稽派
劉 張 王 吳 汪
航燕 輕掌 龍海 樵達 醉漁
吳寶良 鄒呆魂 張莎因 吳少梅 滑稽楊德明 老生黃亞鍾 鄒炳坤 李小呆 於國良
日演 平地一聲雷　夜演 雲外飄香

崑劇傳習所（日戲）

全體合演
姚傳湄 王傳淞 包傳鐸 倪傳鉞 薛傳鋼 顧傳瀾 沈傳琪 鄭傳鑑 張傳芳 汪傳鈐 施傳鎮 沈傳錕 王傳葉 周傳瑛 周傳錚 沈傳芷 趙傳鈞

天官賜福　加官進爵　趙勸　翳桑　鬧朝　撲犬　天門產子　白兔記

崑劇傳習所（夜戲）

華傳銓 沈傳琨 馬傳菁 施傳鎮 周傳滄 周傳湄 姚傳淞 王傳鑑 鄭傳茗 朱傳玠 顧傳鏞 邵傳鉞 倪傳鈞 方傳芸 趙傳浩 華傳葉 王傳琳 顧傳瑛 周傳華 龔

浣紗記

雙妹牌保髮水

價目　六安一元　三安六角　一安半三角
廣生行啓

趙延澤內服血清

本品以注射針藥改為內服復加入殺菌諸品凡故功效速於打針瘡毒濕陰癬諸症每瓶一元半打十五元寄費不加
及久不除根之皮膚病立服立愈每瓶一元半打十五元外用殺菌止癢液塗擦患處收效更速
加三癢疹之作奇癢者另有 上海民國路延澤氏大藥房發行
每瓶五角

上海中國瘋病醫院

專醫各種風濕筋骨痠痛四肢麻木新久瘋癱不能行動七十二種重大疑難瘋病定能當日見緊立可痊愈斷根
院址虹口新記浜路電車站　星期停診

中國根泰廠

國產
美味和合粉
講味精品　完全淨素　價目克己　衛生有益
總發行所大世界對過路 電話中央七八二 電報掛號六八五八〇

美奇魔術團　李夢幻

最新歐西魔術北來　不同喜慶堂會念四元八角　接洽處新世界賬房或南部二層樓魔術場亦可

大羅天

南京路雲南路口
上海最新式之食品公司
應時火鍋上市

國光影片公司新片

俠骨凝心
主演 程大悲 符曼麗 魏光壽
導演 秦鏗如
編劇 徐公美
攝影 將鍈
不日開映

快活林影片公司出品

哥哥的艷福
導演 徐文燮　編劇 周鵑紅
主演 徐素娥 顧潤藏 / 徐素貞 盛小天

滬江影片公司出品

社會尚武巨片
上海客
導演 錢雪凡　攝影 劉亮禪
主演 呂林鵑影 林影 / 林愛文 周空空

冠生園製

牛髓餅乾　滋養補體　多方試驗　功力偉大　早晚適口　點心尤宜　每罐一磅　價洋五角
▷九畝地老店　棋盤街總店　南京路支店◁

改良申曲　王筱新

王鳳珍　王雅琴　趙月珍

改良申曲男女合演喜慶堂會定期不誤價洋十六元八角住法界昌路恩派亞影戲院口居安里一號門牌或新世界北部三層樓後台接洽亦可

△大京班日戲

何雷張張劉劉東丁劉伍張白馬王孟程張 趙 東周
雙隆月鎮永俊雲克受瑞鳳鑫叔春錦宏桐永 克桂
福財昇奎利奎昇彬蓀祥春鈴安廷仙垣春利月樓彬泉

搜孤救孤　盜靈芝草
賣投掛封桑鼓
身葉印金田妻
◀羣英畢至▶

△大京班夜戲

張月昇 潘志奎 何雙福 廉紹雲 雷隆財 馬春山 張鎮奎 張永利 劉俊奎 劉雲昇 東克彬 丁受生 張少卿 孟宏垣 伍鳳春 王錦仙 張鑫鈴 劉俊奎 馬春廷 趙月樓 白叔安 周桂泉

胡迪罵閻　斷太后　十八扯
大泗洲城
打殺遺　全武行
魚家翠花　◁新白馬坡▷

華劇影片公司

第二次出品預告
偉大武術俠義哀情新片
亂世英雄
張惠民導演　陳天監製　吳素馨主演　鄭吻冰編劇　湯劍廷攝影

王无能專接堂會　獨腳戲

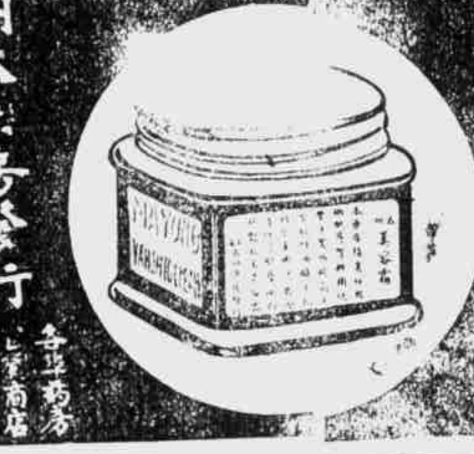
滑稽唱句南腔北調另加水各種小定期不誤 寓五馬路平望街東三百廿號同興樓上或向新世界北部接洽內均可 價洋十四元 新劇念八元

共和團

男女合演　滑稽喜劇
朱天雲　陳素素
本團專接喜慶堂會定期不誤價洋念四元八角各種滑稽新法奉逆時事戲與眾不同 租界里號電話三千九百一十號 接洽處新世界四馬路中西 …

美容霜

潤面美化妝妙品
上海各埠　五洲大藥房發行
各埠藥房上海商店均有出售



愛美電影社出品

導演 王惕魚 王槐生
主演 符曼麗 蔣海倫 胡熾
八美圖
攝製過半　不日告竣

招登廣告

新世界南部二樓　小洞天

陰曆新年　歡迎來賓
公司大菜　中西茶點　價廉物美　女子招待　格外周到　倘蒙賜顧　毋任歡迎

記王雅琴

（蘭蓀）

新世界北部三樓、王小新申曲班內、新有一十齡歌女、綺年玉貌、冰雪聰明之質也、余每見其低聲漫歌時、輒爲神往、惜不知伊爲何許人也、後値友人鑑良、請爲其寄女作譽言、余詢曰君寄女何人耶、鑑良曰、新世界之王雅琴也、余始恍然、知小新班中之麗姝、卽雅琴也、雅琴爲小新養媳、今年祗十一齡、頗聰穎、學歌未二載、能曲已數十折、去歲十月間、試登台於新世界、頗得台下歡迎、今歲新正、小新已令正式登台、鑑良主辦之良報上、時見有譽琴之文、據鑑良云、每日來稿、譽琴者、輒有十餘函、頗有刋不勝刋之槪、由以知藝術之短長、觀者自有公論也、鑑良與余商、請於本報闢欄譽其藝、尙乞閱者諸公、賜以佳章、是豈余與鑑良之望也哉、

收妖法何在

（消遣主人）

江西龍虎山、鼎鼎大名的張天師、這是那一個不知道的、他收妖的本領、是多樣的大、往往人家、受了妖怪迷着、不得開交的當兒、就去請天師來捉拿了、這也許是張天師的威風呵、誰知道、他今天也遇着了一個對頭的妖怪來抄他的家、莫說別人、就是天師自己、也萬萬算不到的啊、我想他的家、就好好的讓這妖怪去抄嗎、他的收天法到那裏去了、爲什麼不拿出來呢、掌心雷爲何又不放呢、就此安安逸逸的走了、這算個什麼意思呀、到叫我莫明其妙、我寫到這裏、正要寫妙字的時候、背後忽然伸出一雙粉嫩的手、拿住我的筆道、錯了、我說是那一個、回頭一看、原來是她、我說那裏錯了、她說、你不是說的、張天師的掌心雷、不放出來嗎、你不曉得、他有不放的苦啊、我就問她、有什麼不能放的苦、她說、現今的一般妖怪、打起仗來、總是用的火炮、這一般受災難的人民、嚇得三魂失了兩魂、走頭無路、入地無門的時候、再加上天師爺的那個嗶啦一聲的掌心雷、放了出來、這受災難的人民聽了、又不曉得是那裏開炮打來了、誤受多少驚嚇、所以是不能放的苦、若是天師拿收妖的法子來收他吧、他的法術、又比天師大上幾倍、所以只好一人吃些虧、就安安逸逸的跑了、捨得和他們爭鬥啊、我聽這話、就哈哈的笑道、你拚命的替他辯護、恐怕旁人看了、要來取笑你哩、

本世界醫生
日本醫學士
席時泰
診所 北泥城橋鴻興里
分所
中法藥房

戰禍聲中之孝媳

（守拙）

客有寗波避難來者言、該處戰禍發生、運兵佈置、軍隊拉民爲輸送夫役、有住某鄉之魏某、年在而立、於拉夫之際、適負販營生、偕子來城、中途被拉、其子年僅十齡、急奔回家、泣告其母與祖母、惟其祖母年逾古稀、聞子被拉、終日哭泣、痛不欲生、其媳周氏隨含淚告姑曰、兵災戰禍、武人之兇橫、固屬不幸、但我夫雖被強拉、終得放回、家口生活、媳願爲維持、乃販賣食物、奔走街頭、博得蠅利、全家賴以度日、夜間則以言語安慰老親，故里中咸稱戰禍中之孝婦，與暴行擄掠之軍人，有天壤之別，爰筆記之，

秋懷四絕

（集定庵句贈某君）（夢吾）

過目雲烟浩不收。笛聲叫破五湖秋。一州典故閒徵徧。紅似相思綠似愁。

廿篇鴻烈贈劉安。鳳腦鐙靑香篆寒。自古畸人多性癖。手搯千軸古琅玕。

銀漢茫茫不夜流。少年簿錄睨千秋。文章風誼細評度。不負張衡詠四愁。

凌晨端坐一凝思。努力删詩盛壯時。莫怨津梁爲客久。科名掌故百年知。

索笑錄

（悅廬）

五歲的弟弟死了、家裏的人、哭得和淚人兒一般、惟有傑克樂不可支、母親問道、「弟弟死了、爲什麼這樣快活呢」、傑克笑道、他死了、「以後我吃東西、沒人來爭了」

誰誤伊

（顧硯高）

金陵南門外有成仁菴者、鄰方孝之祠、近雨花之畔、院宇幽深、花木清麗、以故四方婦女、莫不然燭爇香、頂禮展拜也、某日薄暮、有少年來、垂頭喪、一似無限心事、橫梗胸膈而不能吐者、逡巡良久、忽詢住持者、索筆硯囑上題詩曰、所思渺何許、道遠莫致之、朝聞山鵲鳴、疑是所相思、相思不可見、見亦似傳箭、躞蹀溪水上、但感南飛燕、下署悟廬學塗四字、越月餘、已是陽歷新年、附近士女、咸聯袂來游、是時劉季貞小姐亦偕同伴至、見四周牆上、滿題詩句、大都粗俚不堪、殊不足當季貞一盼、忽覩西角有新墨兩行、字古健有奇氣、因移步往觀、則所思何渺詩也、審視之、第見下署悟廬學塗四字、一望而知爲別號無疑、因執住持者詢之、則曰是月前游客所題、客固附近翩翩年少公子也、惟不詳其姓字耳、季貞首頷之、就懷中取日記册鉛筆、過錄而歸、

季貞游成仁菴情形、閱者已知之矣、惟其家世、當亦爲諸君所不可不知者、茲復述之、季貞父字雲駿、逾年、仕之強、民國肇元、曾充省署秘書長、一時頗著聲譽、嗣以宦途況味、亦復爾爾、故已息影鄉關、謝絕塵擾、暇時執詩書課季貞讀、惟以明一顆、從未有嚴詞厲色加諸其身、是以季貞之無朋友交際、毫無詩禮舊家聲習氣也、游寺後三日、季貞因妄思成疾、乃父若母、不知病由何起、爲之延醫診注、醫謂積勞所致、不日當即告痊、毋憂也、亡何而一日兩日未見、痊可、父母憂之甚、爲更延西醫來、醫云、憂能傷身、愁足致病、是疾也、恐藥石無靈、服藥徒苦耳、父母堅請之、醫終束手、繼而曰、諺云心病還須心藥醫之句乎、盍倩小姐至愛之同伴、一詳詢之、當能治愈、遂思及前日同往成仁菴之張怡雯女士、因喚小婢往召、張以方自成家回、家務紛繁、亟待整理告小婢、並謂明日

禮拜六報復活

蔡釣徒主編之禮拜六報。素爲讀者所贊許。前因他故停版。茲該報復活。定於陰歷本月十一日禮拜六出版。內容更爲豐富。並注重電影界花界豔聞。及一切有趣味之文字。

快活報定期出版

快活四日刋。行世以還。雅受閱者諸君所歡迎。銷數亦增。茲因年底休息。本定是月十五日出版。而屢接愛讀諸君來函請求提早出版。改爲三日刋。本報館茲應讀者之要求。決提早於初十日出版。並改爲三日刋。

新年感言

（哭聲）

一聲爆竹、萬象更新、於此新年慶祝中、吾不禁重有感焉、竊思民國迄今、十有六載、人民無一日不在水火、無一時不在倒懸、卽如生活程度、較諸民初、增高奚止倍蓰、食米一項、每石已達五十千文、其他日用所需、無一不加、無論窮寒、求一飽而幾費經營、卽中產之家、亦皆消耗殆盡、百孔千瘡矣、而軍閥爲自肥計、今日北伐、明日南征、地方遭殃、人民塗炭、如秦人之視越人肥瘠、固無動於中、層層剝削、正年不如年、亡且無日、吾人豈能強作歡笑哉、是時最覺快樂者、厥惟軍人、出身微賤、或窮無聊賴者、一躍而登高位、任意摧殘、不轉瞬囊橐纍纍、積資千萬、高堂大廈、姬妾盈前、値此歲首、狐羣狗黨、喝雉呼盧、一擲何止數萬、蓋皆始願所不及、一朝獲此、所謂民國之幸福、若輩實享受殆盡、而人民日處陷阱、朝不保暮、與若人所處境界、適成一反比例、有何慶祝之可言哉、

近今女子之四種態度

培瑩

近今社會中、女子之態度、區別之約有四類、分述如下、

一、新式女子之醉心歐化、誤解自由平等、而彼征服於虛榮、若輩多受教育質美、未趨正軌、最爲可惜、

二、舊式女子之故步自封、惟以主中饋育子女爲天職已盡、不知何謂國家、何謂社會、若輩最爲時人所推重、卽古所謂賢妻良母者、在近日僅不可多得、而究亦不無知識上之缺點、

三、富貴女子之好事服飾、競尙時趨、家政委諸僕媼、而已則日消磨於賭博場之中、若輩以富貴人家之妻妾爲多、此輩最爲風俗之害、

四、貧窮女子之終日服役、勞苦百端、惟助其良人支持門戶、以得免凍餒爲已足、若輩屬勞工家之婦女爲多、此輩最爲可憐憫、

● 換湯不換藥（醒僧）

民國十六年以來、關於閣員的更替、已經令人鬧不淸楚了、但是歷來關於網羅閣員的時候、尙帶有幾分量材器使爲事擇人的意思、此次顧閣復活、竟將湯爾和調長財政、未免太開玩笑、聽說湯之財政計劃、仍不外舉行外債和發行公債、查湯爾和係一醫生出身、吾也祇好語他是換湯不換藥、

● 左右做人難（覺）

做人本極難之事、而俗有左右做人難之語、則以動輒得咎、而始有此經驗語也、

冒險家不問事之難不難、一往直前、不暇左右顧、唱高調之人不知世間何所謂難事、目空一切、旁若無人、亦未嘗左右顧、惟己有經驗之人、飽閱世事之成功、旁若無人、亦未嘗左右顧、惟己有經驗之人、飽閱世事之成功與失敗、預抱定穩健之思想、對於任何方面、無所反對、而往往受左右做人難之痛苦、局外者或不問其所處之地位、動加以責備、甚至發生誤會、而不能諒解、此亦祇可質諸良心、求其俯仰無所愧怍而已矣、

（誰誤伊續）

問晨、我當視汝小姐疾、毋使望穿秋水也及明晨、張果應約而至、甫入室宜詰劉母以致病之由、劉母大致謂自游成仁菴後、即臥床服藥、西醫謂係心疾、故特煩怡耶詳審之也、張與劉係中表行、故呼劉母爲舅母、而劉父爲母舅也、曩昔之來、輒絮絮話家常事、今以表妹病、故僅詢病由、旋入視、季貞與表姊來、歡忻不已、及晤面、即佯謂曰、姊何姍姍其來遲耶、使妹礙眼欲穿矣、張語以故、始各釋然、繼而張又曰、吾聞妹病係心病、心病須心藥療治、不則無效、妹其有以語我來、季貞瞪目相向、默不一言、張曰、妹毋苦、大抵青年男子、澆薄者多、若果一入情網、莫能自拔、卒至身敗名裂、無益也、妹爲自身不幸福計、寗不爲舅父母侍奉計耶、倘妹執迷不悟、一意孤行、不幸而……、則堂上餘年、誰能安慰、妹其三思之、季貞沈思良久、囁嚅言曰、姊眞知我者、自同游成仁菴、見悟廬先生題詩之後、私心縈繞、無時或釋、滿擬如此才華、可爲我耦、故時時思念之也、今以弱女子之妄想、安可白諸堂上、恐一不愼適足致禍耳、姊其有以導我乎、張曰、妹乎妹乎、盍休之乎、悟廬之詩、雖尙秀麗、惟其立意不良、即此可覘其人心猿意馬、有始鮮終、妹若字之、我恐不久將墮落、季貞聞言、面現不愉色然張、急謂之曰、妹安心靜養、我當竭盡綿薄、爲妹設法、我去矣、妹其耐之、出見舅母、詳細告之、遂去家、甫踰旬日、張家來一客、云是張兄秀峯之友王澹如也、其人體態嬌小、語又浮滑、談吐之間、頗誇自己詩文進步、且將近作高聲朗誦、若自明其得意者、秀峯漫應之、亦不與之理、其人始怏怏然去之、怡雯固時時爲表妹探聽悟廬其人、今偶聞淡如所吟者、極類成仁菴中題壁、因詢諸兄、兄曰、淡如別署悟廬、距此甚邇、與余亦泛泛之交、蓋余頗鄙其人品行卑劣、吃着嫖賭、件件皆能、近復與一婢甚親狎、婢亦善伺人意、望之儼然夫婦焉、怡雯聞之、心爲之酸、胆爲之寒、反惱季貞之徒視筆墨、而未察品性也、因作書告之、勸其弗萌妄想、自貽伊戚云云、後遂不知所終、

文苑

宵雨不寐　貞壯

北地秋霖本不經、眼中何物是路雷霆、早知風定月還出、叵耐宵長酒易醒、殘暑會看今日盡、虛堂曾共故人聽、夢中失笑尋、兒女庭階數溼螢、

歸視王庵竹樹尙無恙賦示家人　貞壯

投老終爲捨宅期、論禪勝作到家詩、禽依庭竹猶將子、蠶待園桑始有絲、東去逝川嗟日月、北征隨地見旌旗、抽身未是安心法、早悔西塍閉戶遲、（庵在杭之西馬塍）